

# Le logiciel TopSolid'Wood peut révolutionner l'avenir des artisans du bois

Jusqu'à présent les artisans du bois n'arrivaient pas à s'imposer sur le marché. Grâce à un logiciel et à une formation, ils pourraient bien se réinventer et donner le change aux mastodontes, en jouant la carte de la créativité à leur échelle.

Par **Claudia BELTON**  
c.belton@agmedias.fr

**A**u Moule, au lycée densément professionnel, Louis-Delgrès, Robert Vincent, enseignant et formateur académique, a lancé pour ses élèves de la filière bois, il y a un an, des formations DAO sur la chaîne U-Tube du lycée. Sur le site, il propose la réalisation de plans et de schémas par DAO, dessin assisté par ordinateur, pour le métier de technicien menuisier agencier, accompagné d'une quinzaine de vidéos. Pour ses enseignements, le professeur s'appuie sur le logiciel numérique TopSolid'Wood dédiée aux métiers du bois, de la chaîne numérique, à la conception et à l'usinage. À partir du 4 janvier, l'interlocuteur académique au numérique formera deux fois par semaine sur six mois les professionnels du bois qui se sont inscrits à la formation en novembre lors de la 12<sup>e</sup> édition de la Semaine de l'industrie. Chefs d'entreprises, architectes et techniciens menuisiers agenciers avaient fait le déplacement au lycée pour partager leur expérience professionnelle avec la jeune génération et leur donner des conseils. La



Robert Vincent, enseignant et formateur académique, a lancé pour ses élèves de la filière bois, il y a un an, des formations dessin assisté par ordinateur sur la chaîne U-Tube du lycée professionnel Louis-Delgrès.

Claudia BELTON



Les élèves ont présenté le logiciel aux chefs d'entreprise.

Claudia BELTON

partout ne s'attendaient pas à découvrir un tel outil numérique capable de répondre à tous leurs besoins. « Nous perdons des artisans chaque année », regrette le coordinateur académique, qui tenait à leur présenter le logiciel pour qu'ils soient informés, et réalisent qu'ils ont encore une carte à jouer s'ils veulent sauver la filière bois. « Avant je pouvais trouver un stage au Moule pour mes 30 élèves sans aucun problème. Aujourd'hui, ils sont dispersés sur tout le territoire. Pourquoi ? Parce que les artisans n'ont pas su s'adapter à temps aux nouvelles règles du marché. Résultat : ils ont dû fermer leur entreprise n'étant pas capables de répondre aux appels d'offre, et présenter des projets en 3D. » Beaucoup sont restés sur des techniques et procédés passésistes.

**Des salaires entre 3 500 voire jusqu'à 6 000 euros**

« Nous parlons ici de mutation technologique, poursuit M. Vincent, passionné par son métier.

Un artisan prend aujourd'hui en moyenne un mois pour la réalisation d'un escalier, entre le tracé jusqu'à la livraison parce qu'il utilise toujours les moyens traditionnels. » Or, nous sommes à l'ère numérique. Celui-ci s'invite dans tous les domaines de nos vies. Impossible d'y échapper. Avec ce logiciel et les procédés numériques, le même artisan peut réaliser le même escalier en moins d'une heure. Gain de temps. Gain d'argent. Les élèves de la filière bois qui ont été formés dessus sont de plus en plus recherchés par les grandes entreprises. Aussi, quand ils partent dans l'Hexagone, ils ne reviennent pas. On leur propose des salaires entre 3 500 voire jusqu'à 6 000 euros. Aujourd'hui, seulement quatre entreprises utilisent ce logiciel en Guadeloupe, et bien sûr, elles dominent le marché, et détiennent le monopole. « Les menuisiers locaux ont perdu le marché de la porte intérieure et extérieure », fait-il observer, rappelant qu'une porte locale revient quasiment au même prix que la porte importée. « Ils ont également perdu le marché de la cuisine, du dressing et de l'aménagement intérieur », ajoute-t-il.

## Réinventer le patrimoine

Le client ne consomme plus de la même manière. Celui-ci recherche volontiers du personnalisable et du rapide mais aussi du design. « Il faut aujourd'hui parler rentabilité, de réduction du processus de fabrication ; Le logiciel permet de gagner du temps, donc de l'argent », poursuit M. Vincent. « La clientèle aujourd'hui veut voir ce que son projet va donner, à quoi il va ressembler, s'il se marie avec son intérieur ou pas. Très peu de menuisiers utilisent ce type de logiciel, et donc perdent des marchés. Ils ne réussissent pas à s'aligner la plupart du temps sur les appels d'offre. » Aujourd'hui, deux à trois grosses entreprises, installées dans le département, se disputent le marché. Bien souvent, leurs produits proviennent de pays européens - Italie, Allemagne - au détriment de la production locale. Si les artisans locaux ne peuvent concurrencer les mastodontes, ils ont toutefois la possibilité de développer la créativité sur ce marché. « Pourquoi, ne prendraient-ils pas les lits baldaquins, et les rajeuniraient-ils

pas en y mettant de la couleur ? Ou pourquoi, au lieu d'une simple porte, n'y ajouteraient-ils pas une feuille de l'arbre du voyageur ou du fruit à pain ou que sais-je encore ? Il nous faut conserver le patrimoine en le réinventant. » La balle est désormais dans le camp des artisans du bois, à eux de la saisir, et de transformer l'essai.

## La phrase

« Il nous faut informer les artisans locaux qu'il existe un logiciel, TopSolid'Wood, vendu au prix raisonnable de 7 000 euros pour l'abonnement suivi ensuite de mise à jour ; celui-ci est capable de les former afin d'être autonomes par la suite », Robert Vincent, référent numérique du lycée.

## Le chiffre

**200 000 euros**

est le prix d'une machine à commande numérique vite rentabiliser car elle tourne en fait 24 heures sur 24.

# DATA & INFORMATIQUE



Réalisation des élèves de la filière bois.

Claudia BELTON

## Les filles dans la filière bois

Depuis quelques années, le coordonnateur académique note que la filière bois attire de plus en plus de filles. Il en compte 20. « Nos élèves ne sont plus les mêmes, qu'à notre époque, ils ont besoin de stimuli. » Il fallait trouver un moyen d'attirer de nouveaux élèves si l'établissement ne voulait pas prendre le risque que la filière bois disparaisse. C'est alors qu'ils ont eu l'idée de mettre de la couleur sur les objets ; et aussitôt les filles ont été intéressées, séduites par la couleur. C'est ainsi que celles rencontrées lors d'expositions ou de journées d'immersion, sont apparues dans la

filière bois. Aujourd'hui, elles excellent. « Quand je vois un ouvrage, je peux dire, s'il a été réalisé par une fille ou un garçon. Une fille va soigner la finition, elle ira jusqu'au bout. » En dehors de la difficulté de trouver un stage pour ses élèves, le formateur est obligé de prendre en compte un autre problème de taille : l'achat d'un ordinateur. La plupart des familles vivent des minima sociaux. Bien souvent, ce sont des familles monoparentales qui ne peuvent pas acheter un ordinateur à leur enfant parce que cela coûte trop cher. D'autres fois, il tente de convaincre les mères de

laisser partir leur enfant poursuivre leurs études dans l'Hexagone. « Très souvent, ils sont acceptés en BTS parce qu'ils sont de bons éléments mais la famille s'oppose à leur départ », admet-il. « Il y a deux ans, reconnaît le coordonnateur, les salaires étaient de l'ordre de 1 500 euros. La demande avec ce logiciel a explosé, une demande croissante de dessinateurs projeteurs ou de designer d'intérieur, c'est le moment d'en profiter. » En 2022, sur un taux de réussite de 85%, 60% d'élèves sont partis dans l'Hexagone, et un seul est revenu.

## Comment fonctionne le DAO ?

La société française TopSolid est partie d'une idée nouvelle la stratoconception, proposition d'un dessin en 3D, par tranchage. Chaque tranchage équivaut à un programme. Un dessin en trois D doit pouvoir être tranché à l'horizontal et à la verticale. Chaque élément du tranchage correspond à un programme informatique. Il est possible ensuite de faire une exportation vers une machine à commande numérique. Chaque tranche sera alors usinée. Le principe est comme pour un sculpteur enlever la matière en trop jusqu'à ce que l'objet apparaisse et après on assemble le tout comme un puzzle. C'est alors qu'on obtient l'ouvrage en 3D. La stratoconception existe pour la filière mécanique, plomberie, carrosserie.

## Infos +

### À l'origine du logiciel, les frères Missler et Michel Goujon

En 1980, dans le cadre de besoins internes, l'entreprise française Missler Mécanique commence le développement d'un logiciel avec l'aide de la société Olivetti. La première version de TopSolid sort en 1984. En 2001, la société TopSolid développe des solutions techniques pour les industries du bois et de l'ameublement. Avec 35 ans d'expérience, elle est leader mondial dans l'édition de logiciels CFAO, conception et fabrication par ordinateur, et ERP, entreprise resource planning.

### Le logiciel est utilisé depuis 2012 au sein de l'établissement du Moule

L'avantage de ce logiciel est qu'il dispose d'une bibliothèque avec toute la quincaillerie de la filière bois. Le logiciel français n'a pas d'équivalent mondial sur le marché. C'est pourquoi, M. Vincent estime qu'il fallait la présenter aux professionnels de la filière bois. Car, très souvent, ces derniers utilisent des solutions numériques sous forme d'abonnement à renouveler qui coûtent très chers.

### Professionnel du gagnant, gagnant

Certaines entreprises du bois ont bien compris l'enjeu et ont décidé d'acheter ce logiciel et de former leur personnel. Cela leur permettra de se moderniser, de relever le défi de ce XXIe siècle et ainsi de s'attaquer au créneau de l'agencement. Pour le coordonnateur numérique, les débouchés sont tout trouvés sur le marché de l'emploi pour leurs élèves. Du gagnant, gagnant.



Plusieurs chefs d'entreprise se sont inscrits pour suivre une formation sur le logiciel TopSolid'Wood.

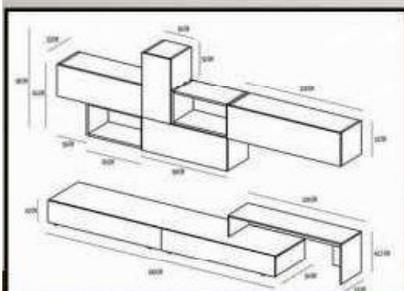
Claudia BELTON

## Travail à faire: Concevoir des mobiliers de salon?

- 1- Créer une esquisse
- 2- Créer huit blocs contraints
- 3- Créer les cotés, les dessus, et les dessous.
- 4- Créer les assemblages
- 5- Inclure standard
- 6- Créer la mise en plan
- 7- Créer des détails

Temps estimé 2h30

### Etagère murale



Formation réalisée par Mr Vincent. R, Formateur Académique

Exemple de l'esquisse d'un agencement intérieur à la présentation 3D.

DR