N°16

La Page DELGRÈS

MARS 2022

LYCÉE DES MÉTIERS DE L'ENVIRONNEMENT ET DE L'AMÉNAGEMENT DU BÂTIMENT

Lycée des Métiers

Lycée des métiers de l'environnement et de l'aménagement du bâtiment

SOMMAIRE

- À LA UNE 4
- ERASMUS DAY 5
- MOBILITÉ ROUMANIE 6
- JADEN KRÉOL 9
- DIFÉ KAKO 10
- SEMENN KRÉOL 11
- SAYNÈTE AW 13
- 1000.000 ENTREPRENEURS 14
- ULIS 15
- INFORMATIONS PRATIQUES 17

- RÉDUCTEUR / COORDINATEUR : MR J.SYLVESTRE
- INFOGRAPHIE / MISE EN PAGE : MME C.BELLOISEAUX

Mot du proviseur

Il y a en tout écrit, une dimension magique.

On fixe les idées, on nourrit le souvenir, on raconte, on témoigne, on se soigne aussi. Ce nouveau numéro de la Page Delgrès se nourrit un peu de toutes ces idées.

Sa parution au mois de mars, vient ponctuer le 1er semestre et semble nous délivrer un message. Il nous dit : " Tenez-moi, feuilletez-moi, lisez-moi et soyez contents de vous car je suis le reflet de votre présence au lycée et de la vie que vous y apportez."

Depuis 2020, avec la crise sanitaire, il a fallu se réinventer, continuer à vivre en dépassant ses peurs et en acceptant une forme de renoncement. La volonté des hommes, des personnels du lycée, des parents, des élèves a réussi à créer et maintenir une dynamique dont la page DELGRES nous offre un panel : **Mobilité dans le cadre de Erasmus, Jaden Kréyol, Rencontre avec les professionnels, prise en charge des élèves à besoins particuliers dans le cadre des ULIS...** Telle une ruche, Louis DELGRES s'anime et vit avec comme constante l'épanouissement individuel et collectif des élèves.

Merci à chacun de son implication
Bravo aux rédacteurs et auteurs d'articles

Philippe LAPIN
Proviseur

« FORUM DE L'EMPLOI ET DE L'ORIENTATION »

MERCREDI 12 JANVIER 2022
AU LYCÉE LOUIS DELGRÈS

« *Les jeunes et leur devenir* »

L'une des priorités du L.P. Louis Delgrès.

Ce forum à destination des classes de terminale a été organisé, en vue de répondre aux nombreuses questions qui, habituellement, taraudent tout jeune en fin de cycle
« Que vais-je devenir ? Que faire après le Bac ? Vers qui ou quel organisme puis-je me tourner ? »...

Ce mercredi 12 janvier 2022 a marqué le cours du devenir des lycéens professionnels de cet établissement puisque, rendez-vous avait été fixé, dès 8h, à plusieurs partenaires locaux du monde de l'insertion professionnelle, en vue de les aider à faire face à ces incertitudes.

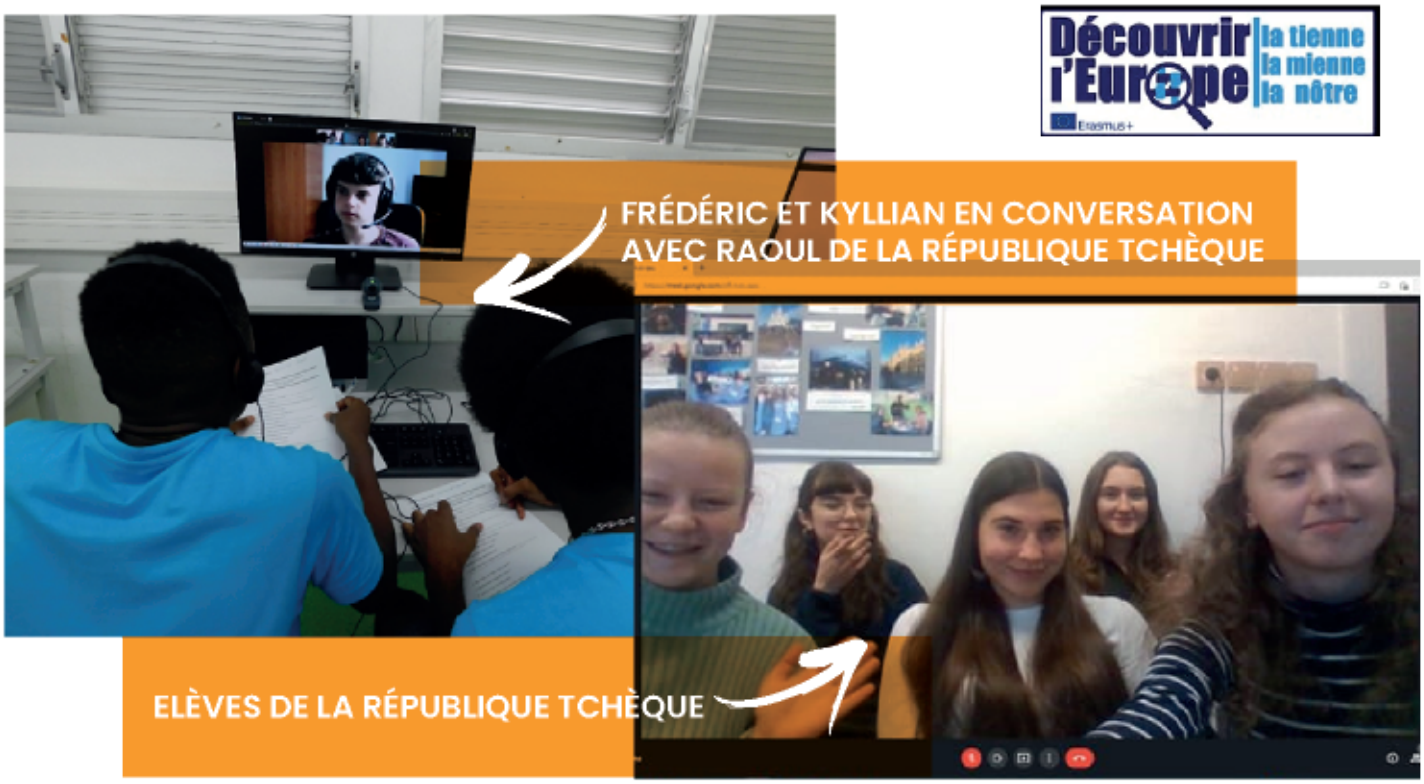
Différentes possibilités d'orientation post bac leur ont été présentées afin de déclencher la réflexion et d'envisager leur avenir avec plus de sérénité.

Les conditions sanitaires, bien que difficiles, n'ont pas découragé les nombreux partenaires qui ont répondu présents à l'appel. Parmi ceux-ci, **le Pôle emploi, le CLAJJ, le lycée Faustin FLERET, le CFAPAG, le CIRFA, ...** pour ne citer que ceux-là.

Le contexte de crise, bien qu'ayant limité le nombre d'intervenants, n'a pas terni l'éclat de la manifestation qui a fait la joie des invités et des participants qui ont été attentifs, curieux et ont pris bonne note des dispositifs existants. Cette première édition nous ouvre des perspectives pour les années à venir.

MME MATHOURAPARSAD ● MME PERRAN ● MME ARTHUR-KALLOU

Erasmus Day



Les lycéens du projet Erasmus+ : **«Découvrir l'Europe : la tienne ; la mienne, la nôtre»** ont participé à une visioconférence avec leurs camarades européens lors des Erasmusdays, le 15 octobre 2021.

Dans un premier temps, le but de la visioconférence était de mieux connaître les élèves de Roumanie, Italie, République Tchèque à l'aide d'un questionnaire sur leur vie de tous les jours, leurs goûts ainsi que des informations pratiques sur leurs pays. A noter que les entretiens ont été réalisés en Français puisque nos partenaires apprennent la langue de Molière dans leurs établissements.
Cette rencontre virtuelle avait aussi pour objectif de présenter les différentes actions proposées par Erasmus+ telles que les stages de formations à l'étranger, les échanges scolaires, etc.

La deuxième action de nos ErasmusDays consistait en un concours de connaissances sur l'Europe crée par Mme Legrix sur le générateur de jeu en ligne Kahoot! Les élèves n'avaient qu'à scanner les QR codes placés aux quatre coins de l'établissement pour gagner des places de cinéma. Ce jeu, réalisé à distance sur téléphones portables, évitait le brassage d'élèves ce qui était parfait eu égard à la situation sanitaire. Cependant il n'a pas eu le succès des dernières éditions. Espérons que les classes pourront rivaliser en présentiel pour les Erasmusdays 2022.

● MME MOANDA

Mobilité en Roumanie

ETUDIANTE À BAIA DE FIER, ROUMANIE

Dans le cadre de leur projet d'échange Erasmus+ intitulé « Découvrir l'Europe : la tienne, la mienne, la nôtre ». Deux étudiantes du lycée Louis Delgrès se sont rendues à Târgu Jiu, en Roumanie. Ce projet soutenu par l'agence Erasmus+ s'articulait autour de 4 thématiques : la culture, la citoyenneté européenne, le développement du français en Europe et l'inclusion.

Le lycée "Ecaterina Teodoroiu" en Roumanie a accueilli 9 élèves (3 Tchèques, 4 français et 2 étudiantes de Guadeloupe NAINE Stanaëlle, NARAÏNIN Géraldine) et 4 professeurs (2 français, 1 Tchèque et une professeure de Guadeloupe) du 10 au 15 janvier 2022.

Côté culturel, les jeunes, accompagnés par Mme Oprise professeure de français au lycée Ekaterina Teodoroiu, des guides touristiques M. Popescu et Mme Pîrvulescu, et de leurs professeurs ont découvert le parc municipal de Târgu Jiu. Ils ont pu admirer la seule réalisation monumentale du sculpteur Constantin Brâncuși dans l'espace public. Non loin de la rivière Jui se dressait le long d'une allée, La Table du Silence, imposante table de pierre entourée de douze tabourets puis La Porte du Baiser et pour finir La Colonne sans fin. Afin d'approfondir leurs connaissances et devant l'intérêt des participants, les guides ont proposé une visite de la maison natale de Brâncuși à quelques kilomètres de là, le lendemain. Les élèves ont ainsi pu avoir de plus amples informations sur la vie de l'artiste roumain ainsi que de sa conception de l'art.

AU SORTIR DU COURS D'ART

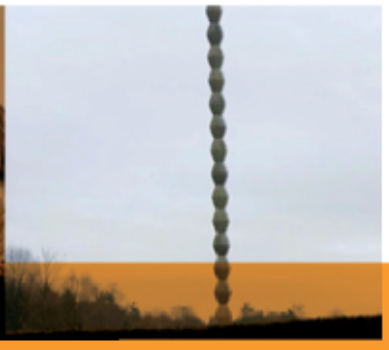
Toujours sur le plan culturel, la visite du musée départemental Alexandru Ștefulescu a offert aux élèves une rétrospective de l'histoire locale de la préhistoire à nos jours.

Les arts culinaires ont été mis à l'honneur puisque chaque délégation a réalisé un plat dans les cuisines de l'établissement scolaire. Les tchèques ont réalisé une soupe typique de chez eux, les Roumains nous ont régalé d'une salade orientale, les Montmorencéen ont confectionné des crêpes fourrées au caramel beurre salé, tandis que les guadeloupéennes ont préparé une salade de riz aux légumes accompagnée de jambon de Noël sauce créole

Pendant ce séjour, les arts étaient à l'honneur, nous avons été initiés à la poterie sur tour, par un artisan potier qui nous a ouvert son atelier et accueillis dans sa maison. Les motifs roumains utilisés pour la confection de blouses, gilets, poteries n'ont plus de secret pour nous. Nous avons appris que chaque motif pouvait raconter la vie et les coutumes de celui que le portait.

● REPAS EN COMMUN À LA MONTAGNE

● ATELIER POTERIE SUR TOUR



● LA COLONNE SANS FIN DE BRÂNCUSI

Côté citoyenneté européenne, les élèves ont élu la meilleure affiche sur les stéréotypes associés roumains. Nous avons pu comprendre les similitudes et les différences de tradition dans le passage à la nouvelle année de chaque nation représentée. Pour cette activité les participants ont été rejoints par les élèves d'Italie, restés chez eux pour cause de confinement.

Danses traditionnelles

ACTIVITÉ DE
COIFFURE IMPROVISÉE

GROUPE DANS
« LA GROTTE DES FEMMES »

PALAIS DU
PARLEMENT DE BUCAREST

CENTRE-VILLE DE
TÂRGU JIU ILLUMINÉ

Dans le cadre du français en Europe nos élèves ont pu échanger avec leurs camarades, ils ont réalisé des activités artistiques en binômes internationaux, des interviews de leur camarade pour apprendre à connaître leur système scolaire comprendre une journée type dans chaque établissement et connaitre leur ressenti sur la mobilité. Les échanges ont été très fructueux et ont abouti à des productions à la hauteur des attentes des professeurs. Si le français est la langue du projet et a été la langue de communication, les jeunes francophones ont eu d'amples occasions de parler anglais dans les interactions de la vie de tous les jours avec les Roumains.

Ce séjour a été très intense et riche en découvertes pour les participants. Cette mobilité s'est déroulée dans une ambiance agréable où la pluie a alterné avec la neige pour le plus grand plaisir des participants français. Ceux de Guadeloupe qui n'avaient jamais vu la neige et ceux de Montmorency qui ne l'avaient pas vue depuis quelques années. Nous sommes tous rentrés fatigués et heureux d'avoir partagé des moments d'exceptions avec nos partenaires et avec les personnes qui nous ont ouvert les portes et leur cœur.

Nous avons tous hâte de nous retrouver en Guadeloupe, du 14 au 18 mars 2022 pour faire découvrir notre belle ile, ses habitants et notre culture.

MME MOANDA

Jaden Kréyol

● MME SINGARIN-SOLE

Depuis maintenant une année, le lycée professionnel Louis DELGRES a initié la création d'un "Jaden Kreyol" au sein de l'établissement.

Cette action, animée par **Madame Séverine SINGARIN-SOLE,** Assistante d'Éducation, participe à une volonté de partage sur notre patrimoine agricole et les plantes aromatiques des Antilles.

Les activités d'entretiens, de plantations du « Jaden Kreyol » ont repris depuis le 08 décembre dernier, les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 7h à 9h et de 15h à 16h (en dehors des heures de cours), en accompagnement avec les élèves.

La formation de nos jeunes sur nos « produits péyi », le développement des valeurs de transmission, de partage et de vivre-ensemble, tels sont nos objectifs.

Toute la communauté scolaire est donc conviée et sollicitée pour cette formidable aventure humaine !

Ensemble donnons vie à notre lycée !

LA COMPAGNIE « DIFÉ KAKO » FAIT DANSER NOS LYCÉENS

Pour la deuxième année consécutive, à l'initiative de madame Mathouraparsad, la compagnie de danse afro-antillaise « Difé kako » est intervenue dans nos classes durant 3 jours, du 31 janvier au 2 février 2022. Deux danseuses et un musicien ont animé des ateliers de communication corporelle et de danse avec 3 classes de seconde : les 2 MRC, HPS et PMIA. Le lundi 31 après-midi, ils ont présenté leur spectacle : « Joséphine 2b » à ces mêmes élèves ainsi qu'aux étudiants de BTS 1ère année. Spectacle vivant, interactif, historique, culturel et engagé sur les questions d'environnement en Guadeloupe (notamment sur la problématique du pesticide ultra toxique utilisé longtemps dans les bananeraies antillaises : le chlordécone), il met en scène Joséphine de Beauharnais, fille d'un planteur Martiniquais et première épouse de Napoléon Bonaparte (qui rétablira l'esclavage en 1802) et Joséphine Baker, figure emblématique de la danse sauvage et fervente militante des droits des afro-descendants. Les deux femmes forment un pont entre le passé et le présent. Elèves et enseignants ont beaucoup apprécié le spectacle et disent avoir acquis de nouvelles connaissances.

Les ateliers ont également été jugés très positifs par les jeunes participants et par les professeurs présents. Le vivre ensemble, la tolérance, la confiance en soi ont été abordés lors de ces séances.

Une prestation de qualité, à renouveler sans modération !

MME MUNIO

Ouverture

La semaine du créole a débuté officiellement au lycée le lundi 22/3/2021 sous la présidence de Monsieur le Proviseur P. LAPIN, le groupe d'élèves de TGA formés en créole par Mme ROMAIN, a animé l'ouverture en déclamant des textes en créole, des élèves ont accompagné au son du KA, l'ensemble de la communauté scolaire a été ébranlé et a apprécié cette manifestation.

la journée s'est poursuivie l'après-midi avec l'atelier 'an nou palé kréyol » autour de Monsieur BENJAMIN Moïse dit BENZO.

Le mardi 23/3/2021, Matinée culturelle, deux actions fortes :

La dictée pour les élèves des classes option créole du lycée, des élèves de la classe de 2GATL volontaires. Se sont joints à ces élèves deux assistantes d'éducation et un professeur

Cette dictée a duré 30 minutes; précédemment, Benzo a rappelé certaines règles afin de mettre à l'aise les participants, et à la fin la correction a permis à tout le monde de voir leur nombre de fautes et surtout se rassurer sur la capacité à prendre une dictée en créole.

Pour clôturer cette matinée, les élèves de la seconde GATL au nombre de 13 ont présenté la scénette, écrite et mise en forme par BENZO. En amont, Il les a préparés sur trois séances. Les élèves ont réalisé une très belle prestation; 5 élèves de la TGA, ont déclamé des textes, support des textes écrits par la sœur de BENZO. Et deux élèves de 2 GATL. Les élèves ont été à l'aise et bien applaudis par les invités (administration, classe TGA, 2 GATL, SN, TMA...)

Monsieur Vincent a présenté des petits bancs et a offert un petit banc à BENZO, ravi.
Le mercredi a été l'occasion pour les élèves des classes de terminales GA, ARCU et BTS d'échanger avec les femmes entrepreneures, adhérentes de l'association 100 000 entrepreneurs,
Ils ont pu échanger avec

- **Mme Cristel CLAMAN** (Roots Éditions)
- **Mme JACQUIN Céline** (EXCELSAE CONSULTING)
- **Mme Laura LARIFLA** (LALANCO)
- **Ericka JACOBY KOALY** (son entreprise porte son nom)
- **Elodie MOMBRUN** (MOLOC)
- **Sarah GOBERT** (Son entreprise porte son nom)

DÉFILÉ DU 25/03/2021 AVEC LA COLLABORATION DE MME SINGARIN ROSANE.

Le jeudi 25 Mars 2021, Clôture par une déambulation des élèves volontaires habillés en tenue traditionnelle au sein du lycée sous les regards ravis de la communauté éducative.
Cette manifestation a pu avoir lieu avec l'aide des élèves responsables de maison des lycéens, qui se sont impliqués et investis pour rehausser l'éclat de cette manifestation.
Tous les élèves qui ont permis d'organiser cette journée ont été remerciés autour d'un pot de convivialité organisé par les élèves eux-mêmes, les enseignants encadrants et la participation du lycée.

MME MATHOURAPARSAD ● MME ROMAIN

Saynete aw

VISITE DU MÉMORIAL ACTE
DÉJEUNER ET APRÈS-MIDI
RÉCRÉATIVE AU GOSIER

Clap de fin

Démarré en mars 2021, le projet de court métrage « Saynète aw » s'est achevé début juin par une journée intense de tournage aux abords du lycée, et ce malgré les retards engendrés par la COVID.
Cette œuvre de fiction à visée pédagogique a pour but de dénoncer les violences autour des établissements scolaires et de permettre d'ouvrir le débat. Porté par la ville du Moule et son CLSPD, avec la collaboration du service culturel et financé par l'ARS de Guadeloupe, ce projet a permis aux élèves de la 3ème Prépa Métiers de développer des compétences multiples, notamment en termes de communication et de travail d'équipe.

Accompagnés par Charles Bah à la réalisation, Félix Francfort comme coordinateur de projet et Thierry Méliot pour le matériel, nos élèves ont endossé les rôles d'acteurs, de script et de preneur de son. Ils ont également participé activement à l'écriture des dialogues en amont et ont pu présenter leur travail lors d'une projection publique à la salle Robert Loyson. En octobre 2021, le film a été sélectionné pour participer au Festival Cinestar International, une belle reconnaissance de l'investissement de chacun.

● MME ARMINGOL

À LA RENCONTRE DES LYCÉENS DU LYCÉE LOUIS DELGRÈS.

Le jeudi 13 Janvier 2022 l'association 100 000 entrepreneurs est intervenue auprès des élèves de la TERMINALE Hygiène Propreté Stérilisation dans le but de les accompagner dans leur projet professionnel.
Les objectifs de cette rencontre étaient multiples :

- Favoriser l'égalité des chances en rendant accessible à tous /toutes, le goût d'entreprendre.
- Promouvoir auprès des jeunes l'entreprenariat au féminin,
- Éveiller la curiosité des jeunes sur les secteurs économiques de demain,
- Favoriser la correspondance entre les matières enseignées et l'activité de l'entrepreneur,
- Dédramatiser l'échec et bousculer les idées reçues autour de la réussite,
- Préparer les jeunes aux transformations technologiques, environnementales et sociétales en cours.

Les intervenants, Mme DEVARIEUX, assistante manager au service administratif de l'association et Mme FAUSTA, chef d'entreprise, ont présenté leur fonction et les raisons de leur présence dans notre établissement. Mme FAUSTA a présenté son parcours universitaire et professionnel, elle est actuellement chef d'entreprise d'une société informatique alors qu'elle est titulaire d'un baccalauréat sciences médico-sociales. Elle a apporté de nombreux conseils sur la création d'entreprise en abordant des notions pointues sur des termes économiques tels que le business plan, l'apport en capital, l'investissement et le statut...
De plus, des recommandations ont été faites pour faire évoluer une entreprise, à savoir s'auto-former, lire, développer son réseau, voyager, s'engager dans des réseaux extérieurs pour créer du relationnel personnel mais également professionnel.
Nous retenons que ce parcours atypique est un exemple à suivre qui prouve que l'on peut se reconvertir et atteindre ses objectifs professionnels.
Cette action de sensibilisation des jeunes à l'entrepreneuriat a suscité toute notre attention et a fait émerger des idées pouvant s'avérer novatrices dans notre secteur professionnel « l'hygiène et la propreté ».

MME ZAMI EUSTACHE

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ ULIS

Les Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire
(ULIS)

Ce sont des dispositifs pour la scolarisation dans le premier et le second degré d'un petit groupe d'élèves présentant des troubles des apprentissages.
Il existe trois types d'ULIS :

- **ULIS-école**
- **ULIS-collège**
- **ULIS-lycée**

Au lycée Louis Delgrès du Moule, il existe 3 ULIS lycée.

LES ÉLÈVES SCOLARISÉS AU TITRE DES ULIS

Ces élèves présentent des troubles divers et variés compatibles entre eux, affectant leurs apprentissages dans une scolarisation ordinaire. Les ULIS sont des dispositifs permettant la mise en œuvre de projets personnalisés de scolarisation (PPS) pour les accompagner.
Les élèves bénéficiant d'une orientation en ULIS sont ceux qui nécessitent, en plus des aménagements, des adaptations pédagogiques et des mesures de compensation mis en œuvre par les équipes éducatives, un enseignement adapté.
Leurs difficultés d'apprentissage ne permettent pas d'envisager une scolarisation continue dans une classe ordinaire. Le dispositif ULIS, accompagnant ainsi la scolarisation ordinaire, permet d'attribuer à chaque élève en bénéficiant, un temps de scolarisation personnalisé. Ce temps (hors classe ordinaire), lui permet d'effectuer des apprentissages scolaires à un rythme adapté, au plus près de ses besoins, l'aidant à vaincre ses difficultés d'apprentissage.

FONCTIONNEMENT DU DISPOSITIF

L'élève d'Ulis et les enseignements

	En classe d'inclusion	En ULIS
Inscription et rentrée	L'élève d'ULIS est inscrit dans une classe de référence, la plus proche possible de sa classe d'âge. (Un an d'écart maximum). Il y effectue une rentrée ordinaire. Les professeurs sont informés, les élèves de la classe sont sensibilisés. Le coordonnateur, (en lien avec la Vie Scolaire) rencontre les élèves de la classe d'inclusion et sensibilise les élèves. Il établit l'emploi du temps de l'AESH et détermine ses actions dans les classes d'inclusion.	Les élèves sont répartis et inscrits dans les différentes classes du lycée. Le dispositif fait partie intégrante du projet d'établissement. Pour les nouveaux, une période d'adaptation est prévue dans leur classe.. Le coordonnateur rencontre les professeurs. Il les informe des aménagements nécessaires ; il évoque les difficultés et les capacités de l'élève. Le coordonnateur rencontre les familles.
Emploi du temps	L'élève d'ULIS se rend en classe d'inclusion pour suivre certaines disciplines. En lien avec les professeurs, le coordonnateur fixe les temps d'inclusion et les disciplines dans lesquelles ces inclusions sont possibles. L'élève peut être accompagné par l'AESH-co du dispositif qui assure alors des missions d'AESH-i.	En fonction du PPS, des besoins et des capacités de chaque élève, le coordonnateur établit des emplois du temps qui font apparaître : — les temps d'inclusion ; — les temps d'apprentissage, de remédiation et d'accompagnement en ULIS ; — les temps de présence de l'AESH ;
Enseignement, apprentissage	Au même titre que tout élève, l'élève d'ULIS est inscrit dans le projet collectif de la classe d'inclusion : programmes, socle commun, projet de classe... Le coordonnateur rédige un projet individuel qui établit ce que l'élève peut maîtriser. Lorsque l'élève ne peut atteindre la réussite dans une discipline, celle-ci peut être abordée par modules ou au sein du dispositif ULIS. Les cours peuvent être aménagés avec l'aide du coordonnateur de l'ULIS, notamment sur la forme (aménagement des documents, organisation séquentielle des tâches, détermination des objectifs...) L'AESH peut accompagner l'élève pour le sécuriser, l'aider à se concentrer, s'organiser, étayer sa compréhension... L'aide est définie à l'avance : lecture et/ou reformulation des consignes, dictée à l'adulte...	Au sein du dispositif, les programmes et le socle restent le cadre de référence. Le coordonnateur évalue et analyse les besoins. Il conçoit les adaptations qui permettent d'entrer dans les apprentissages et d'aller le plus loin possible. Selon son projet individuel, l'élève aborde avec le coordonnateur les disciplines de la classe d'inclusion. Il poursuit les apprentissages. L'élève est accompagné en classe d'inclusion selon l'EDT élaboré : aide à la compréhension, aide au raisonnement, verbalisation, schématisation, valorisation, mise en mémoire...
Socialisation	La classe d'inclusion est le lieu pour vivre ensemble, créer des liens, apprendre le métier d'élève... L'élève d'ULIS éprouve les contraintes du groupe-classe et se confronte au rythme scolaire. Il développe également son autonomie.	L'ULIS est le lieu privilégié pour rassurer les élèves. L'élève peut y exprimer sa fatigue, ses craintes, ses difficultés... Il y expose également ses réussites. Le coordonnateur et l'AESH sont disponibles, à l'écoute, attentifs. En cas de difficultés passagères ou persistantes, le coordonnateur adapte la scolarisation, l'emploi du temps, repense les inclusions, les interventions...

« Les élèves à besoins éducatifs spécifiques ou à besoins éducatifs particuliers regroupent une grande variété d'élèves qui ont, de manière significative, plus de mal à apprendre que
la majorité des enfants du même âge quand ils sont dans une situation particulière ou qu'ils
souffrent d'un handicap qui les empêche ou les gêne dans leurs apprentissages... »
1996 OCDE : Définition internationale de BEP

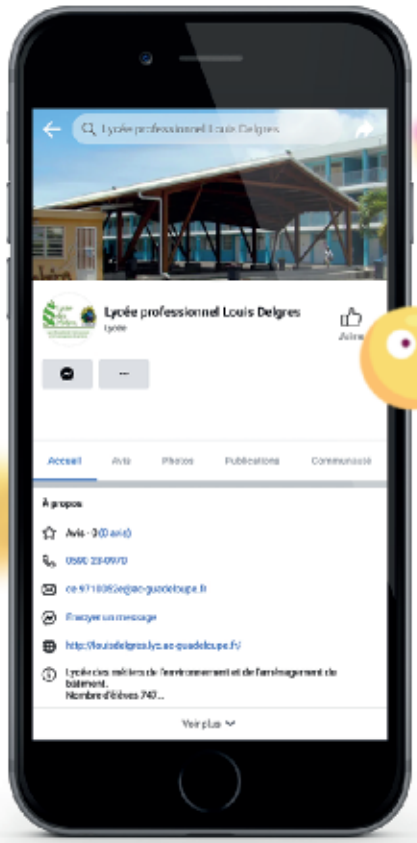
QUI SONT LES « EBEP » ?

- Ce sont tous les élèves ayant :
- Des besoins dus à une difficulté d'apprentissage
- Des besoins résultant d'une déficience
- Des besoins dus à des difficultés socio-économiques ou culturelles.
- Les enfants intellectuellement précoces (EIP, HPI).
- Les enfants en situation familiale ou sociale difficile.
- Les enfants handicapés (physiques, sensoriels, mentaux)
- Les enfants nouvellement arrivés en France (ENAF : Elève Allophone Nouvellement Arrivé en France)
- Les enfants malades
- Les enfants du voyage
- Les enfants mineurs en milieu carcéral

MME THELEMAQUE

PAGE FACEBOOK
LYCÉE PROFESSIONNEL LOUIS DELGRES

Abonnez-vous à la page Facebook du Lycée !



Afin de toucher la nouvelle génération et se placer dans l'ère du numérique, le lycée Louis Delgrès dispose depuis la rentrée 2021 de sa page Facebook « Lycée Professionnel Louis Delgrès ».
La création de cette page Facebook relève d'une réelle volonté du chef d'établissement de communiquer avec les partenaires extérieurs et les parents en assurant une visibilité au Lycée sur les actions menées durant l'année.
Nous invitons donc les élèves, les enseignants et le personnel d'encadrement à s'abonner à cette page et à la faire vivre en fournissant du contenu « Photos, textes ou vidéos » de vos manifestations en se rapprochant du professeur documentaliste Monsieur SYLVESTRE, qui est en charge de l'administration de cette page, ainsi que la rédaction du journal « La Page Delgrès ».
Monsieur SYLVESTRE est aussi joignable par mail : **joel-xavier.sylvestre@ac-guadeloupe.fr**

INFORMATION SEMAINE DU CRÉOLE :

La semaine du créole aura lieu cette année du 28 mars au 1er avril avec pour thème « les chansons populaires ». Ceux qui souhaitent porter leur contribution à la réussite de cette semaine peuvent se rapprocher de Madame ROMAIN.